



START



REEL 1



Microfilmed 1991

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio 10:1

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may be illegible
due to:**

Aged paper

**Foxed, stained, or insect
damaged paper**

Water damaged paper

Glossy paper

Illegible script or faded ink

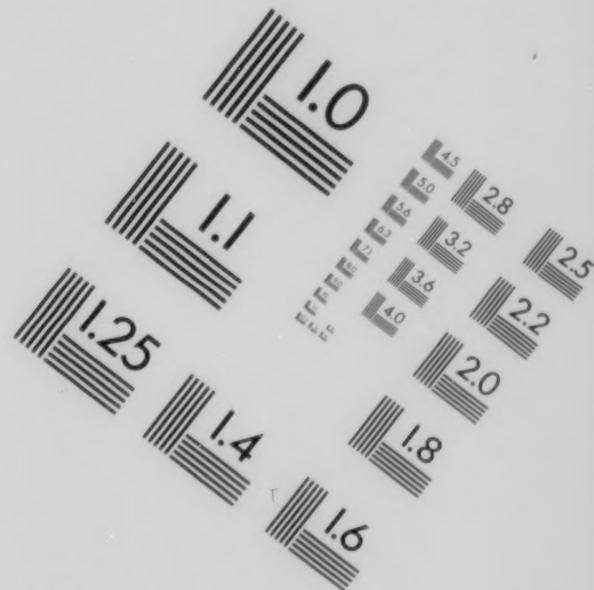
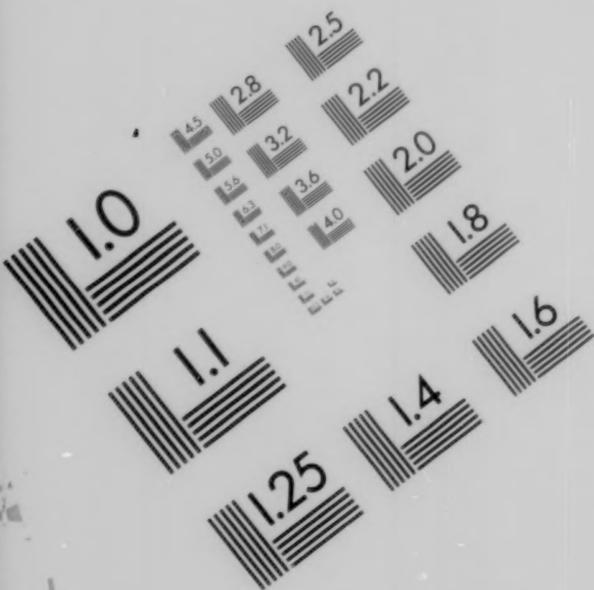
**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**



AIM

Association for Information and Image Management

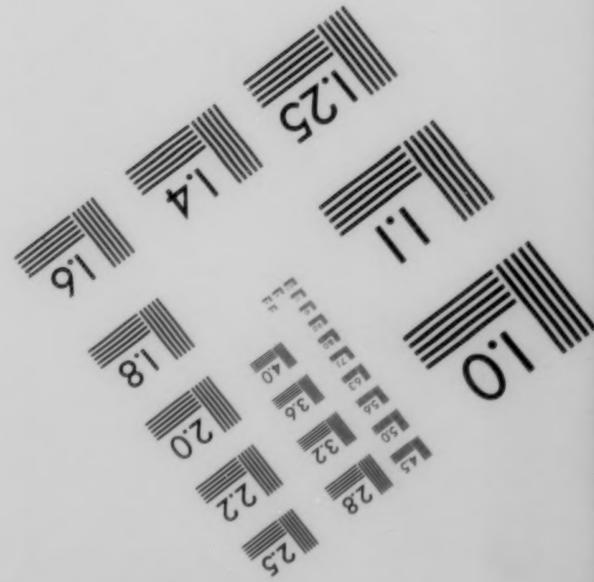
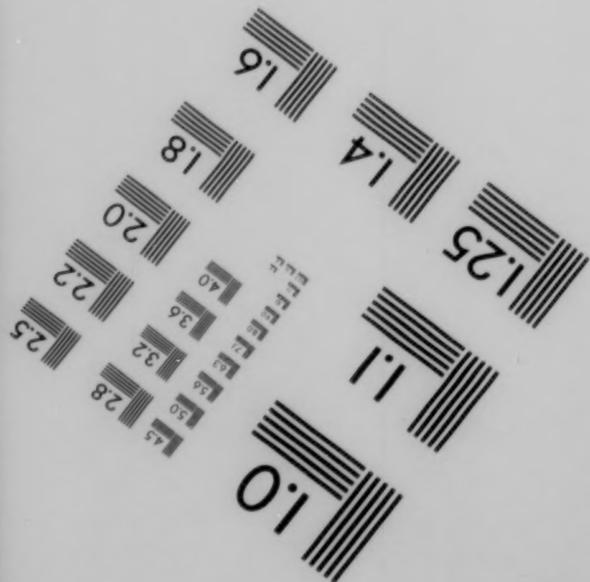
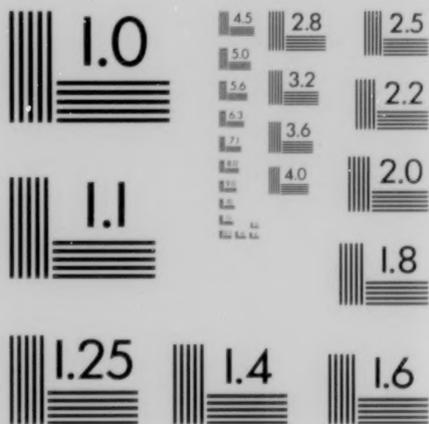
1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910
301/587-8202



Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

**For permission to publish, or obtain copies of microfilm,
write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.

Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed at
the UCLA Biomedical Library's History
Division.

Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1062.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library on

CLU-M

ejf 891113

CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. ... ca. 1200-ca. 1900.

(Card 2)

May 2, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Iskandar,
A.Z., A descriptive list of Arabic
manuscripts on medicine and science at
the University of California, Los
Angeles (Leiden : Brill, 1984)

1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3.
Manuscripts. I. University of
California, Los Angeles. Louise M.
Darling Biomedical Library. History and
Special Collections Division. II.
Series: Near Eastern manuscript
collection ; no. 1062.

CLU-M ejf 891113

CLUHme

All citations used in the register and in the targets are from:

A. Z. Iskandar. *A Descriptive List of Arabic Manuscripts on Medicine and Science at the University of California, Los Angeles.* Leiden : E. J. Brill, 1984.

Reel 1 contains the register for the collection and manuscript 1.

Louise Darling Biomedical Library
History and Special Collections Division
Arabic Medical Manuscripts Collection

61

Register of Manuscripts

Ms. 1

Reel 1

Author: ʿAbd al-Ghanī Ibn Ismāʿīl Ibn al-Nābulṣī
Title: al-Abḥāth al-mukhallaṣa fī ḥukm kayy al-ḥimmaṣa

Author: ʿAbd al-Ghanī Ibn Ismāʿīl Ibn al-Nābulṣī
Title: al-Ghayth al-munbajis fī ḥukm al-thawb al-maṣbūgh biʿl najis

Ms. 2

Reel 2

Author: Abuʿl-Faḍl ʿAbd al-Raḥmān Ibn Abī Bakr Ibn
Muḥammad Ibn Abī Bakr Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī
Title: Mā Rawāh al-wāʿūn fī akhbār al-ṭāʿūn

Author: Abuʿl-Faḍl ʿAbd al-Raḥmān Ibn Abī Bakr Ibn
Muḥammad Ibn Abī Bakr Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī
Title: al-Wadīk fī faḍl al-dīk

K. Bulūgh al-āmāl, a commentary on al-Tustarī's al-Sharḥ
waʿl-bayān ...

al-Kashf ʿan mujāwizat hādhihi al-umma al-alf, one folio,
ḥadīth

Ms. 3

Reel 3

Author: ʿAlī Ibn ʿIsā
Title: Tadhkirat al-kaḥḥālīn

Ms. 4

Reel 4

Author: ʿAlī Ibn ʿIsā
Title: Tadhkirat al-kaḥḥālīn (fragment, one folio)

Unidentified (one folio), on the properties of drugs

Ms. 5

Reel 5

Author: Author unidentified
Title: ʿUmdat al-kuttāb wa-ʿuddat dhawiʾl-albāb =
al-Mashāriq fī tarkīb ṣifat al-aḥbār waʾl-gharāʾib

Ms. 6

Reel 6

Author: Faḥ Allāh Ibn Maḥmūd Ibn Muḥammad Ibn
al-Ḥasan al-Ḥalabī al-ʿAmrī al-Baylūnī
Title: Khulāṣat mā taḥaṣṣal alayhi al-sāʿūn fī adwiyat
dafʿ al-wabāʾ waʾl-ṭāʿūn

(Ḥirz)

Author: Shihāb al-Dīn Aḥmad Ibn Aḥmad Ibn Salāma
al-Qalyūbī
Title: al-Maṣābīḥ al-saniyya fī ṭibb khayr
al-bariyya

Ms. 7

Reel 7

Author: Abū al-Himam Nūr al-Dīn ʿAlī Ibn Muḥammad
al-Manāwī

Title: Taḥqīq al-wuṣūl ilā sharḥ al-fuṣūl

A treatise on astrolabes: fī l-ʿAmal bi-rubʿ al-dāʾira ...

Ms. 8

Reel 8

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Masʿūd al-Kāzarūnī

Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-qurashī = al-Sadīdī

Ms. 9

Reel 9

Author: Abū ʿAlī al-Ḥusayn Ibn ʿAbd Allāh Ibn Sīnā

Title: Qaṣīda[?]

Unidentified, fragment, on sexual intercourse

Ms. 10

Reel 10

Author: ʿAbd al-Raʿūf Ibn Tāj al-ʿArifīn al-Manāwī

Title: al-Fuyūḍ al-Ilāhiyya bi-sharḥ al-alfiyya
al-Wardiyya = al-Minah al-Ilāhiyya bi-sharḥ
al-alfiyya al-Wardiyya = Sharḥ ʿala l-manẓūma
al-Wardiyya fī taʿbīr al-manāmāt wa l-aḥlam
al-radīʿa = Taʿbīr al-manāmāt

Ms. 11

Reel 11

Author: Muḥammad Ibn Yūsuf al-Ilāqī

Title: al-Fuṣūl al-Ilāqiyya

Ms. 12

Reel 12

Author: Muḥammad Ibn Yūsuf al-Ḥāqī
Title: al-Fuṣūl al-Ḥāqīyya

al-Ṭibb al-manẓūm, in Turkish, by Qaysūnīzāde

Ms. 13

Reel 13

Author: Shihāb al-Dīn Aḥmad Ibn Aḥmad Ibn Salāma
al-Qalyūbī
Title: al-Maṣābīḥ al-saniyya fī ṭibb khayr al-bariyya

Ms. 14

Reel 14

Author: Ḥasan Ibn Ibrāhīm Ibn Ḥasan al-Jabarī
Title: al-ʿiqd al-thamīn fīmā yataʿallaq biʾl-mawāzīn

Ms. 15

Reel 15

Non-medical, in Turkish

Author: Ṣāliḥ Ibn Naṣr Allāh al-Ḥalabī Ibn Sallūm
Title: al-Ṭibb al-jadīd al-kīmyāʾī alladhī ikhtaraʿahu
Barākilsūs

Poems in Arabic, followed by non-medical fragments in Arabic,
and others in Turkish

Ms. 16

Reel 16

Author: Dāʾūd Ibn ʿUmar al-Antākī
Title: Tadhkirat ulʾl-albāb waʾl-jāmiʿ liʾl-ʿajab al-ʿujāb

Author: Muḥammad Ibn Saʿīd Ibn Muḥammad Ibn Yaḥyā
Ibn Aḥmad al-Sūsī al-Marghīthī
Title: al-Muḥīḥ alā masāʾil al-muqniʿ = Sharḥ
al-muqniʿ fīʿilm Abī Muqriʿ

in Arabic, a commentary by Aḥmad Ibn Ḥasan al-Jawharī on
words of prayer by Muḥyī al-Dīn Ibn al-ʿArabī

Author: Muḥyī al-Dīn Muḥammad Ibn ʿAlī Ibn Muḥammad
Ibn Aḥmad Ibn ʿAbd Allāh Ibn al-ʿArabī
(attributed to)
Title: al-Ṣiḡha al-muṭalsama = Ṭilsam

Author: Aydamur Ibn ʿAlī Ibn Aydamur al-Jildakī ʿIzz
al-Dīn
Title: Sharḥ khutbat al-Imām karrama Allāh wajhahu
fīʿilm al-ṣanʿa

Author: Muḥammad Ibn Muḥammad Ibn Muḥammad Abū ʿAbd
Allāh Ibn al-Ḥājj al-ʿAbdarī al-Fāsī al-Tilsmisānī
Title: al-Nukta, faṣl min

Unidentified (fragment), on alchemy (author cited as: al-Iznīqī)

Author: Jābir Ibn Ḥayyān Ibn ʿAbd Allāh al-Ṣūfī al-Azdī
Title: al-Tajrīd, kitāb = Kitāb al-tajrīd

Author: ʿAlī Beg Shelebī al-Iznīqī al-muḥallif al-Rūmī
al-jadīd
Title: Jawāhir al-asrār fī maʿādin al-ahjār, faṣl min

Author: Aydamur Ibn ʿAlī Ibn Aydamur al-Jildakī ʿIzz al-Dīn
Title: al-Taqrīb fī asrār al-tarkīb

Author: Hermes [Trismegistus].
Title: Hermes = ʿIlāj al-abdān ʿalā qāʿidat alif, bāʾ, jīm,
dāl, hāʾ, wāw. zāy ...

Ms. 19

Reel 19

Author: Hermes [Trismegistus].
Title: Hermes = 'Ilāj al-abdān 'alā qā'idat alif, bā', jīm, dāl, hā', wāw. zāy ...

Ms. 20

Reel 20

Unidentified (fragment), receipts quoted from various sources

Ms. 21

Reel 21

Composite volume, all three books are in Arabic: book I, on Sharī'a, book II on Sharī'a, masā'il, book III, Anbā' al-iṣṭifā' fī haqq ābā' al-Muṣṭafā, by Muḥammad Ibn al-Khaṭīb Qāsim al-Rūmī)

Author: 'Abd al-Raḥmān Ibn Muḥammad Ibn 'Alī Ibn Aḥmad al-Biṣṭāmī al-Ḥanafī al-Ḥurūfī

Title: Waṣf al-dawā' fī kashf āfāt al-wabā'

Author: Burhān al-Dīn al-Zarnūjī

Title: Ta'līm al-muta'allim fī ṭarīq al-ta'allum

Ms. 22

Reel 22

Unidentified (fragment on medicine of the Prophet)

Author: Abu'l-Qāsim al-Ḥabīb al-Naysābūrī

Title: Ṭibb al-Nabī

Materia medica, a fragment, in Turkish

Author: Author unidentified

Title: al-Risāla al-wabā'iyya = al-Wabā'iyya, risāla

Ms. 22 (cont.)

Reel 22

Author: Aḥmad Ibn Sulaymān Ibn Kamāl Pāshā
Title: Rāḥat al-arwāḥ fī daf' āfāt al-ashbāḥ =
al-Ṭā'ūn wa'l-wabā', risāla

Unidentified poem (attributed to: Ibn Sīnā)

Unidentified poem (attributed to: Sharaf al-Dīn Abū 'Alī
al-Herawī)

Author: Khayr al-Dīn Khidr Ibn Maḥmūd Ibn 'Umar al-'Aṭūfī
Title: Rawḍ al-insān fī tadābīr ṣiḥḥat al-abdān = al-Ṭibb
al-Nabawī

Ṣiqd nikāh, marriage license, in Turkish

Author: 'Alā' al-Dīn Abū'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mujiz fī'l-ṭibb

Ms. 23

Reel 23

Author: Abū'l-'Abbās Aḥmad Ibn Muḥammad Ibn Falīta
al-Yamanī
Title: Rushd al-labīb ilā mu'āsharat al-ḥabīb

Ms. 24

Reel 24

Author: Abū'l-Ḥasan Sa'īd Ibn Hibat Allāh
Title: al Mughnī fī tadbīr al-amrāḍ wa-ma'rifat al-'ilal
wa'l-a'ṣrāḍ (abridged) = al-Mughnī fī'l-ṭibb

Ms. 25

Reel 119

Author: Kamāl al-Dīn Muḥammad Ibn Mūsā al-Damīrī
Title: Ḥayāt al-ḥayawān al-kubrā

Ms. 26

Reel 25

Author: Kamāl al-Dīn Muḥammad Ibn Mūsā al-Damīrī
Title: Ḥayāt al-ḥayawān al-kubrā

Ms. 27

Reel 26

Author: Shams al-Dīn Abū Abd Allāh Muḥammad Ibn
Ibrāhīm Ibn Abī Ṭālib al-Anṣārī al-Ṣūfī
al-Dimashqī Shaykh al-Rabwa
Title: al-Siyāsa fī ilm al-firāsa = al-Firāsa li-ajl
al-siyāsa

Ms. 28

Reel 27

Author: Abū Yaḥyā Zakariyyā Ibn Muḥammad Ibn Maḥmūd
al-Qazwīnī
Title: ʿAjāʾib al-makhlūqāt wa-gharāʾib al-mawjūdāt

Ms. 29

Reel 28

Author: Āras al-Ḥakīm (attributed to)
Title: Muṣḥaf al-ḥayāh = Muṣḥaf Ṭūdrus al-malik

Unidentified (alchemy), fragment.

Author: Jābir Ibn Ḥayyān Ibn ʿAbd Allāh al-Ṣūfī al-Azdī
Title: al-Nūr, min kitāb

Author: Abū Ḥāmid Muḥammad Ibn Muḥammad al-Ghazālī
(attributed to)
Title: al-Taqrīb fī maʿrifat al-tarkīb

Unidentified (alchemy), fragment, attributed to Khalid Ibn Yazid.

Author: Asṭānīs al-Ḥakīm (attributed to)
Title: al-Jāmiʿ

Ms. 30

Reel 29

Author: Karīm Ibn Ibrāhīm al-Kirmānī
Title: al-Yāqūta al-ḥamrāʾ

Ms. 31

Reel 30

Author: Karīm Ibn Ibrāhīm al-Kirmānī
Title: Ḍiyāʾ al-Baṣāʾir

Ms. 32

Reel 31

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Masʿūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 33

Reel 32

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Masʿūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 34

Reel 33

Author: Abū ʿAlī Yaḥyā Ibn ʿIsā Ibn ʿAlī Ibn Jazla al-Baghdādī
Title: Taqwīm al-abdān fī tadbīr al-insān

Ms. 35

Reel 34

Author: Najm al-Dīn Maḥmūd Ibn Ḍiyāʾ al-Dīn Ilyās al-Shīrāzī
Title: al-Ḥāwī fī ʿilm al-tadāwī = al-Ḥāwī al-ṣaghīr

Ms. 36

Reel 35

Author: Jalāl al-Dīn Muḥammad al-Iṣfahānī
Title: al-Dustūr al-Jalālī

Ms. 37

Reel 36

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Mas'ūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 38

Reel 37

Author: Kamāl al-Dīn Muḥammad Ibn Mūsā al-Damīrī
Title: Ḥayāt al-ḥayawān al-kubrā

Ms. 39

Reel 38

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Mas'ūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 40

Reel 39

Author: Abū 'Alī al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Qānūn fi'l-ṭibb

Ms. 41

Reel 40

Author: 'Alā' al-Dīn Abū'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fi'l-ṭibb

Ātishak, On syphilis, in Persian

Ms. 42

Reel 41

Author: ʿAbd al-Wahhāb Ibn Aḥmad Ibn ʿAlī al-Shaʿrānī
Title: Mukhtaṣar tadhkirat al-Suwaydī

Ms. 43

Reel 42

Author: Author unidentified
Title: Ṭibb al-Nabī

Author: Maḥmūd Ibn ʿUmar al-Jaghmīnī
Title: Qānūnca fī-ṭibb

Ms. 44

Reel 43

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Masʿūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms.45

Reel 44

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī
Title: Sharḥ al-asbāb waʿl-ʿalāmāt

Unidentified, fragment on the virtues of plants, begins
with "iklī al-malik" (melilot), and ends with "bawraq" (borax)

Ms. 46

Reel 45

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī
Title: Sharḥ al-asbāb waʿl-ʿalāmāt

Ms. 47

Reel 46

Author: Badr al-Dīn Muḥammad Ibn Bahrām Ibn
Muḥammad al-Qalānisī al-Samarqandī
Title: Aqrābādhīn al-Qalānisī

Ms. 48

Reel 47

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Mas'ūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 49

Reel 48

Author: Mīr Ṣafiyy Ibn Jalāl al-Dīn al-Ḥasanī al-Ḥusaynī
Title: Mulakhkhaṣ al-qānūn

Ms. 50

Reel 49

Author: Abū 'Alī al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Shifā'

Ms. 51

Reel 50

Author: 'Alā' al-Dīn Abū'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abī'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūiiz al-qānūn = al-Mūjiz fī'l-ṭibb

Ms. 52

Reel 51

Author: Sharaf al-Zamān Ṭāhir al-Marwazī
Title: Ṭabā'if al-ḥayawān = al-Ḥayawān

Ms. 53

Reel 52

Unidentified formulary

Qānūnča ... (lithographed ed.)

Waṣiyyat Buqrāt (lithographed ed.)

Persian medical works

Ms. 54

Reel 53

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī
Title: al-Nafīs = Sharḥ mūjiz Ibn al-Nafīs =
Kulliyāt al-sharḥ al-mūjaz lī-mūjiz

Ms. 55

Reel 54

Author: ʿAlī al-Dīn Abūḥ-Ḥasan ʿAlī Ibn Abī-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fī-tibb

Ms. 56

Reel 55

Unidentified formulary

Ms. 57

Reel 56

Unidentified: on diseases, symptoms, causes and treatment

Ms. 58

Reel 57

Author: Masʿūd Ibn Muḥammad al-Sijzī
Title: Ḥaqāʾiq asrār al-ṭibb = Asrār ḥaqāʾiq al-ṭibb

Ms. 58 (cont.)

Reel 57

Author: Ṭāhir Ibn Ibrāhīm Ibn Muḥammad Ibn Ṭāhir
al-Shajāri
Title: Ṭidāḥ maḥajjat al-'ilāj

Ms. 59

Reel 58

Author: Ḥusayn Ibn Muḥammad Ibn 'Alī al-Āstarabādī
Title: Sharḥ qānūnča

Ms. 60

Reel 59

Author: 'Alī Ibn al-'Abbās al-Majūsī
Title: Kāmil al-ṣinā'a al-ṭibbiyya = al-Malakī

Persian medicine, on anatomy

Ms. 61

Reel 60

Author: 'Alā' al-Dīn Abu'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fi'l-ṭibb

Ms. 62

Reel 61

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn 'Awaḍ al-Kirmānī
Title: Sharḥ al-asbāb wa'l-'alāmāt

Ms. 63

Reel 62

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn 'Awaḍ al-Kirmānī
Title: al-Nafīsī = Sharḥ mūjiz Ibn al-Nafīs =
Kulliyāt al-sharḥ al-mūjaz li'l-mūjiz

Ms. 64

Reel 63

Author: Abū 'Alī al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Qānūn fī'l-tibb

Ms.65

Reel 64

Author: Dāwūd Ibn 'Umar al-Anṭākī
Title: Tadhkirat ulī'l-albāb wa'l-jāmi' li'l-'ajab
al-'ujāb

Ms. 66

Reel 65

Author: Muḥammad Ibn Yūsuf al-ṭabīb al-Herawī
Title: Baḥr al-jawāhir

Ms. 67

Reel 66

Author: Abu Hamid Muhammad Ibn Ali Ibn Umar Najib
al-Din al-Samarqandi
Title: al-Asbāb wa'l-'alāmāt = Asbāb al-'ilal
wa-'alāmātuhā wa-'ilājātuhā

Ms. 68

Reel 67

Author: Jamāl al-Dīn Muḥammad Ibn Muḥammad al-Āqṣarā'ī
Title: Ḥall al-mūjiz

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn 'Awaḍ al-Kirmānī
Title: al-Nafīsī = Sharḥ mūjiz Ibn al-Nafīs = Kulliyāt
al-sharḥ al-mūjaz li'l-mūjiz

Ms. 69

Reel 68

Author: Abū ʿAlī al-Ḥusayn Ibn ʿAbd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Qānūn fī-ṭibb

Ms. 70

Reel 69

Author: Abū Bakr Muḥammad Ibn Zakariyyā al-Rāzī
Title: al-Manṣūrī = al-Manṣūrī fī-ṭibb = al-Ṭibb
al-Manṣūrī

Ms. 71

Reel 70

Author: Abū ʿAlī al-Ḥusayn Ibn ʿAbd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Qānūn fī-ṭibb

Ms. 72

Reel 71

Author: ʿAlī Ibn al-ʿAbbās al-Majūsī
Title: Kāmil al-ṣināʿa al-ṭibbiyya = al-Malakī

Arabic poem

Author: Abū Ḥāmid Muḥammad Ibn ʿAlī Ibn ʿUmar Najīb
al-Dīn al-Samarqandī
Title: Aqrābādhīn ʿalā tarkīb al-ʿilal

Ms. 73

Reel 72

Unidentified receipts for improving the memory

Author: Abū Ḥāmid Muḥammad Ibn ʿAlī Ibn ʿUmar Najīb
al-Dīn al-Samarqandī
Title: Uṣūl tarkīb al-adwiya = Uṣūl al-tarākīb

Ms. 73 (cont.)

Reel 72

Author: Rāfiʿ Ibn Muḥammad al-Majdī
Title: Shāfiʿ al-ʿiyy wa-l-ṭibb al-Rāfiʿiyy

Author: Buqrāt (attributed to)
Title: al-Risāla al-qabriyya = Kitāb Buqrāt alladhī wujida
fī qabrih = al-Qabriyya

Receipts, in Persian

Author: Badr al-Dīn Muḥammad Ibn Bahrām Ibn Muḥammad
al-Qalānisi al-Samarqandi
Title: Aqrābādhīn al-Qalānisi

Author: Abū Ḥāmid Muḥammad Ibn ʿAlī Ibn ʿUmar Najīb
al-Dīn al-Samarqandi
Title: Aqrābādhīn ʿalā tartīb al-ʿilal

Ms. 74

Reel 73

Author: ʿAbd al-Wahhāb Ibn Aḥmad Ibn ʿAlī al-Shaʿrānī
Title: Mukhtaṣar tadhkirat al-Suwaydī

Ms. 75

Reel 74

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī
Title: al-Nafīsī = Sharḥ mūjiz Ibn al-Nafīs = Kulliyāt
al-Sharḥ al-mūjaz li-l-mūjiz

Ms. 76

Reel 75

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī
Title: al-Nafīsī = Sharḥ mūjiz Ibn al-Nafīs = Kulliyāt
al-Sharḥ al-mūjaz li-l-mūjiz

- Author: Authorship is uncertain, attributed to: Abū Sulaymān Muḥammad Ibn Maʿshar al-Bustī (al-Maqdisī), cadi Abū Ḥasan ʿAlī Ibn Hārūn al-Zanjānī, Abū Aḥmad al-Nahrajūrī, and al-ʿAwfī.
- Title: Rasāʾil ikhwān al-ṣafāʾ wa-khillān al-wafāʾ = Rasāʾil ikhwān al-ṣafāʾ = Ikhwān al-ṣafāʾ

- Author: Shams al-Dīn Muḥammad Ibn Ibrāhīm Ibn Ṣāʿid al-Anṣārī Ibn al-Akfānī al-Sinjārī
- Title: Ghunyat al-labīb fīmā yustaʿmal ḥaythu lā yūjad ṭabīb = Ghunyat al-labīb ḥaythu lā yūjad ṭabīb = Ghunyat al-labīb ʿind ghaybat al-ṭabīb

fī l-Imtiḥānāt ... (on alchemy)

- Author: Author is unidentified
- Title: al-ʿayn fī l-firāsa, risāla = Risālat al-ʿayn fī l-firāsa
- Author: Ṭāhir Ibn Ibrāhīm Ibn Muḥammad Ibn Ṭāhir al-Shajarī
- Title: Ṭdāḥ maḥajjat al-ʿilāj
- Author: Ṭāhir Ibn Ibrāhīm Ibn Muḥammad Ibn Ṭāhir al-Shajarī
- Title: Aqrābādḥīn Ṭdāḥ maḥajjat al-ʿilāj
- Author: Buqrāt (attributed to)
- Title: Nawādir al-ṭibb min kalām Buqrāt
- Author: Abū Bakr Muḥammad Ibn Zakariyyā al-Rāzī
- Title: Burʾ al-sāʿa

Dharūr nāfiʿ... , fragment, powder effective against diseases of the eye

- Author: Abū ʿAlī al-Ḥusayn Ibn ʿAbd Allāh Ibn Sīnā
- Title: Aḥkām al-adwiya al-qalbiyya = al-Adwiya al-qalbiyya

Ms. 78 (cont.)

Reel 77

Author: Abū 'Alī al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allāh Ibn Sīnā
Title: Daf' al-maḍārr al-kulliyya 'an al-abdān al-insāniyya =
Tadāruk al-khaṭa' fī tadbīr al-insān = Fīmā yadfa'u
ḍarar al-aghdhiya, risāla

Ms. 79

Reel 78

Author: Mas'ūd Ibn Muḥammad al-Sijzī
Title: Ḥaqa'iq asrār al-ṭibb = Asrār ḥaqa'iq al-ṭibb

Unidentified, the last folio of a medical work, contains receipts
for expelling ḥabb al-qar' (tapeworms)

Dhikr a'cām al-'aqaqīr, unidentified, possibly from al-Zahrāwī's
al-Taṣrīf, on simple and compound drugs

Author: Aristāṭālīs (attributed to).
Title: Masā'il ṭabī'iyya = Mā bāl

Author: Ṭāhir Ibn Ibrāhīm Ibn Muḥammad Ibn Ṭāhir al-Shajarī
Title: Ṭdāḥ maḥajjat al-'ilāj

Unidentified, incomplete, on materia medica, compound drugs,
and therapy

Ms. 80

Reel 79

Author: 'Alā' al-Dīn Abū'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: Sharḥ al-Tashrīḥ = Sharḥ Tashrīḥ al-qānūn =
Sharḥ Qurashī 'ala'l-tashrīḥ min qānūn al-shaykh =
Tashrīḥ Qurashī

Ms. 81

Reel 120

Author: Maḥmūd Ibn 'Umar al-Jaghmīnī
Title: Qānūnča fi'l-ṭibb

Ms. 82

Reel 80

Author: Author unidentified

Title: Ṭibb al-Nabī

Author: Maḥmūd Ibn ʿUmar al-Jaghmīnī

Title: Qānūnča fi'l-ṭibb

Author: Buqrāṭ (attributed to).

Title: Waṣīyyat Buqrāṭ = al-Waṣīyya = Tarṭīb al-ṭibb

Lithograph Persian edition of Baḥr al-jawāhir fi'l-ilm al-dafātir

Ms. 83

Reel 81

Author: Abū'l-Ḥusayn ʿAlī Ibn Naṣr

Title: al-Munākaha wa'l-ashyā' allatī tuqawwī al-bāh
wa-tuḍfifh

Ms. 84

Reel 82

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī

Title: Sharḥ al-asbāb wa'l-ʿalāmāt

Ms. 85

Reel 83

Author: Jamāl al-Dīn Abū'l-Muẓaffar Yūsuf Ibn Muḥammad Ibn

Masʿūd al-Surramarrī al-ʿUqaylī al-ʿIbādī al-Ḥanbalī

Title: Shifā' al-ālām fi'l-ṭibb ahl al-Islām

Ms. 86

Reel 84

Author: ʿAlā' al-Dīn Abū'l-Ḥasan ʿAlī Ibn Abī'l-Ḥazm al-Qurashī
Ibn al-Nafīs

Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fi'l-ṭibb

Ms. 86 (cont.)

Reel 84

Author: ʿAlā al-Dīn Abū Ḥasan ʿAlī Ibn Abī Ḥazm al-Qurashī
Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fī ṭ-ṭibb (fragment)

Ms. 87

Reel 85

Author: Ḥusayn Ibn Muḥammad Ibn ʿAlī al-Āstarabādhī
Title: Sharḥ qānūnča

Author: Masʿūd Ibn Muḥammad al-Sijzī
Title: Ḥaqāʾiq asrār al-ṭibb = Asrār ḥaqāʾiq al-ṭibb

Ms. 88

Reel 86

Author: Abū Ḥāmid Muḥammad Ibn Muḥammad al-Ghazālī
Title: al-Taḥbīr = al-Ruʾyā

Ms. 89

Reel 87

Jamʿ min al-fawāʾid ...; from Ibn Zuhr's K. al-Khawāṣṣ

Ms. 90

Reel 88

Author: Jālīnūs
Title: FT ʿamal al-tashrīḥ = FT ʿilāj al-tashrīḥ = al-Tashrīḥ
al-kabīr

Ms. 91

Reel 89

Unidentified (chapter 46 on Abdāl al-adwiya, from an unidentified book)

Ms. 91 (cont.)

Reel 89

Author: Najm al-Dīn Maḥmūd Ibn Ḍiyā' al-Dīn Ilyās al-Shīrāzī
Title: al-Ḥāwī fī 'ilm al-tadāwī = al-Ḥāwī al-ṣaghīr

Ms. 92

Reel 90

Author: Unidentified compiler
Title: Tahdhīb wa-taqrīb, risāla = Risālat tahdhīb wa-taqrīb

Author: Unidentified
Title: Durar al-anwār

Author: Unidentified
Title: Kashf al-asrār fī hatk al-astār

Ms. 93

Reel 91

Author: 'Alā' al-Dīn Abū 'Alī-Ḥasan 'Alī Ibn Abī 'Alī-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fī 'l-tibb

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Mas'ūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-tibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 94

Reel 92

Author: Fakhr al-Dīn Muḥammad Ibn Muḥammad al-Khujandī
Title: al-Talwīḥ ilā asrār al-tanqīḥ

Author: Naṣīr al-Dīn Muḥammad Ibn Muḥammad al-Ṭūsī
(attributed to)
Title: [al-Ḥarāra wa'ī-burūda?]

Ms. 94 (cont.)

Reel 92

Author: [Shihāb al-Dīn Abū Futūḥ Yaḥyā Ibn Ḥabash Ibn Amīrak al-Suhrawardī?]
Title: Kalimāt dhawqiyya wa-nikāt shawqiyya kutibat bi-iltimās ikhwān al-tajrīd

Ms. 95

Reel 93

Author: Diyā al-Dīn Abū Muḥammad Abd Alīh Ibn Aḥmad al-Andalusī al-Mālaqī Ibn al-Bayṭār
Title: al-Mughnī fī adwiya al-mufrada

Ms. 96

Reel 94

A Formulary, in Persian

A Formulary, in Persian

Unidentified (Duʿāʾ, prayers for healing)

Persian medicine and astrology

Author: Maḥmūd Ibn ʿUmar al-Jaghmīnī
Title: Qānūnča fī ṭibb

Persian medicine

On syphilis, in Persian, by Mullā Najīb al-Dīn Ibn Masʿūd Maḥmūd

Ms. 97

Reel 95

Author: Maḥmūd Ibn ʿAlī Ibn Maḥmūd al-Ḥimṣī Tāj al-Rāzī
Title: al-Amālī al-ʿIrāqiyya fī sharḥ al-fuṣūl al-llāqiyya

Author: Ḥunayn Ibn Ishāq al-ʿIbādī
 Title: Fī awjāʿ al-maʿida = Fī maʿrifat awjāʿ
 al-maʿida wa-ʿilājihā = Fī ʿilāh al-maʿida

Author: Unidentified
 Title: Muntakhabāt min al-ḥāwī al-kabīr

Unidentified (excerpts from one of al-Ṭabaṛī's works)

Author: Unidentified
 Title: Muntakhabāt al-kitāb al-musammā bi-tadbīr
 al-maʿāsh

Masāʾil turawwiḍ bihā fikrak wa-tujawwid baṣīratak

Author: Ibn Ṭāhir al-Shajarī
 Title: Muntakhabāt min ṭīh maḥajjat al-ʿilāj

Author: Abū ʿI-Faraj ʿAbd Allāh Ibn al-Ṭayyib
 Title: Muntakhabāt kitāb al-nukat waʿl-thimār
 al-ṭibbiyya [waʿl-falsafiyya]

Persian medicine, books VIII-XII inclusive are by Yūsufī

Persian medicine entitled Sitta ḍarūriyya, the Six
 Non-naturals

Persian medicine, on Dalāʾil al-bawl, Diagnosis from urine

Poem on medicine, in Persian, entitled Fawāʾid al-akhyār

Poem on medicine entitled Risālat maʾkul wa-mashrūb, in
 Persian

Ms. 99

Reel 97

Author: Kamāl al-Dīn Muḥammad Ibn Mūsā al-Damīrī
Title: Ḥayāt al-ḥayawān al-kubrā

Ms. 100

Reel 98

Author: Author unidentified (al-Baghdādī could be the author's "nisba").
Title: Jawāmi' al-adwiya = al-Jāmi' al-Baghdādī fi ma'rifat al-adwiya

Ms. 101

Reel 99

Author: Abū 'Alī Yaḥyā Ibn 'Isā Ibn 'Alī Ibn Jazla al-Baghdādī
Title: Minhāj al-bayān fīmā yasta'milh al-insān

Ms. 102

Reel 100

Author: 'Alā' al-Dīn Abu'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: Sharḥ al-tashrīḥ = Sharḥ tashrīḥ al-qānūn = Sharḥ Qurashī 'ala'l-tashrīḥ min qānūn al-shaykh = Tashrīḥ Qurashī

Medical work, in Persian, on anatomy

Author: Author unidentified
Title: al-Tuḥfa al-'Alawiyya = Tashrīḥ

Author: Baṭlamyūs (attributed to)
Title: Ayyām al-baḥārīn

Ms. 103

Reel 101

Author: Abū 'Alī al-Ḥusayn Ibn 'Abd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Qānūn fi'l-ṭibb

Ms.104

Reel 102

Author: 'Alā' al-Dīn Abu'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fi'l-ṭibb

Ms. 105

Reel 103

Author: 'Alā' al-Dīn Abu'l-Ḥasan 'Alī Ibn Abi'l-Ḥazm
al-Qurashī Ibn al-Nafīs
Title: al-Mūjiz = Mūjiz al-qānūn = al-Mūjiz fi'l-ṭibb

Ms. 106

Reel 104

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn 'Awaḍ al-Kirmānī
Title: Sharḥ al-asbāb wa'l-'alāmāt (composite volume)

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn 'Awaḍ al-Kirmānī
Title: Sharḥ al-asbāb wa'l-'alāmāt (fragment)

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn 'Awaḍ al-Kirmānī
Title: Fī saqyi al-sumūm

Ms. 107

Reel 105

Author: 'Alī Ibn al-'Abbās al-Majūsī
Title: Kāmil al-ṣinā'a al-ṭibbiyya = al-Malakī

Ms. 108

Reel 106

Author: Abū ʿAlī al-Ḥusayn Ibn ʿAbd Allāh Ibn Sīnā
Title: al-Qānūn fi'l-ṭibb

Author: Ṣāʿid Ibn Hibat Allāh Ibn Ibrāhīm Abu'l-Ḥasan
Amīn al-Dawla Ibn al-Tilmīdh
Title: al-Ḥawāshī ʿalā kitāb al-qānūn li'lbn Sīnā

Ms. 109

Reel 107

Author: ʿAbd al-ʿAzīz ʿUmar Abu'l-Ḥusayn al-Ṣūfī
Title: Nujūm = Risālat nujūm

Ms. 110

Reel 108

In Persian, being a commentary on ṭibb al-aʿimma), by Ibn
Rashīd al-Dīn Muḥammad ʿArab

Author: Abū ʿAttāb ʿAbd Allāh, and his brother
al-Ḥusayn Ibn Bisṭām Ibn Sābūr al-Zayyāt.
Title: Ṭibb al-aʿimma = Ṭibb ahl al-bayt

Ms. 111

Reel 109

Author: Burhān al-Dīn Nafīs Ibn ʿAwaḍ al-Kirmānī
Title: Sharḥ al-asbāb wa'l-ʿalāmāt

Ms. 112

Reel 110

Author: Shams al-Dīn Muḥammad Ibn Ḥasan Ibn ʿAlī Ibn
ʿUthmān al-Nawājī al-Qāhirī al-Shāfiʿī
Title: Ḥalbat al-kumayt

Ms. 113

Reel 111

Medical work on simples, in Persian

Author: Sadīd al-Dīn Muḥammad Ibn Masʿūd al-Kāzarūnī
Title: al-Mughnī fī sharḥ al-mūjiz = Sharḥ mūjiz Ibn
al-Nafīs = al-Mughnī fī sharḥ mūjiz al-qānūn
al-ṭibbī alladhī fannanah al-Qurashī = al-Sadīdī

Ms. 114

Reel 112

Author: Abū ʿAttāb ʿAbd Allāh, and his brother al-Ḥusayn
Ibn Bistām Ibn Sābūr al-Zayyāt
Title: Ṭibb al-aʿimma = Ṭibb ahl al-bayt

Ms. 115

Reel 113

Unidentified (a collection of medical statements and receipts
in more than one language)

Ms. 116

Reel 114

Non-medical, in Persian

Arabic, on philosophy, seems to be incomplete at the end

Arabic, on philosophy, by ʿAbd
al-Ṣamad Ibn Muḥammad Ḥusayn
al-Hamadānī

Arabic, on philosophy, by ʿAbd al-Ṣamad Ibn
Muḥammad Ḥusayn al-Hamadānī, seems to be incomplete
at the end

Author: Aydamur Ibn ʿAlī Ibn Aydamur al-Jildakī
ʿIzz al-Dīn
Title: Nihāyat al-ṭalab fī sharḥ al-muktasab fī zirāʿat
al-dhahab

Ms. 117

Reel 115

Author: Karīm Ibn Ibrāhīm al-Kirmānī
Title: Ta'wīl al-aḥādīth = Fī 'ilm al-ru'yā wa-ta'birihā

Author: Karīm Ibn Ibrāhīm al-Kirmānī
Title: fī Taṭbīq al-'awālim

fī Bayān al-lawḥ al-maḥfūz, replies to questions put by
Shaykh Muḥammad Ḥasan al-Kurdī

Masā'il mu'dila wa-maṭālib mushkila, replies to questions
put by Shaykh Muḥammad Ibn Shaykh Imām al-Dīn al-Kurdistānī

Mas'alat al-taqiyya, on theology

Waṣiyya, al-Sayyid Zayn al-'Ābidīn Ibn Ḥusayn al-Shīrāzī

Kaifiyyat ṭayy al-ard, in Persian

Sharḥ ḥadīth

Sharḥ ḥadīth

Ms. 118

Reel 116

Author: 'Alī Ibn al-'Abbās al-Majūsī
Title: Kāmil al-ṣinā'a al-ṭibbiyya = al-Malakī

Ms. 119

Reel 117

Author: al-Nāṣir al-Ḥakīm 'Abd al-Jabbār al-Hamadānī
(translator?).
Title: al-Ḥikma al-Ilāhiyya

Unidentified, on alchemy (attributed to Ibn 'Abd al-Sayyid
al-Bukhārī)

Unidentified, on alchemy (attributed to Muḥyī al-Dīn Ibn al-'Arabī)

On grammar, in Persian, incomplete at the beginning

On grammar, in Persian, incomplete at the end

On grammar, in Arabic, incomplete at the beginning and the end

On Islamic theology, in Arabic, incomplete at the beginning

On Islamic theology, in Persian, incomplete at the end

On astrology, in Persian, incomplete at the end

Questions and answers on Islamic theology, in Persian,
incomplete at the beginning and the end

Unidentified fragment, on the virtues of medicinal plants

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms. 1

Author: ʿAbd al-Ghanī Ibn Ismāʿīl Ibn
al-Nābulṣī

Title: al-Abḥāth al-mukhallaṣa fī ḥukm
kayy al-ḥimmaṣa

Author: ʿAbd al-Ghanī Ibn Ismāʿīl Ibn
al-Nābulṣī

Title: al-Ghayth al-munbajis fī ḥukm
al-thawb al-maṣbūgh bi'l najis

10 fol., 185 x 130 mm.

هذه الرسالة للإمام العلامة والحبر
الغزاة صاحب مقام القدسي بيدي
الشيخ عبد الله النابلسي
قدس الله سره العزيز المسماة
الاجازات المختارة في حكم
كي المحصنة على مذهب
الإمام الأعظم
أبي حنيفة النعمان
عليه الرحمة
والرضوان
امين
مم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان الا على الظالمين

الحمد لله الميسر للا امور والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث
برفع الحجج في الدين عن الجمهور وعليه واصحابه شارقا الشمس النبوية
المحمديه ومطالع ذلك النور اما بعد فيقول شيخنا الامام المحقق
والهمام العلامة المدقق شيخ الاسلام وبركة الازمان سيدي الشيخ
عبد الغني بن المرحوم علامة زمانه وفريد عصره واوانه الشيخ اسمعيل
الشهير بابن النابلسي المدني الحنفي اخذ الله بيده وامره بمدده
هذه رسالة عملتها بالجملة في حين من الدهر افضدها وجه الله
الكريم في السرو الجمهور وذلك صبيحة يوم السبت السادس من شوال
سنة ثمانية وتسعين والفا لبيان حكم كي المحصه الذي اشتهر في
هذه الازمان قصدا منه واصنعه لدفع الضرر الحاصل في الابدان
وسميتها الاجازات المخلصه في حكم كي المحصه فاقول وبالله المتعان
وعليه التكلان قال في خزانه الروايات من كتب فقهاء الحنفية
في الجراحة البسيطة اذا خرج الدم من جانب وتجاوز الى جانب
اخر لكن لم يصل الى موضع صحيح فانه لا ينقض الوضوء لانه لم يصل
الى موضع يلحقه حكم التطهير انتهى كلامه فقوله الجراح البسيطة
يعني غير المركبه من جراحات متعددة متقاربة فانها اذا
كانت مركبة كذلك فخرج الدم منها وسال في بعضها الى بعض
فانه ينقض الوضوء حينئذ واذا كانت الجراح بسيطة فهي
جراحة

جراحة واحدة في موضع واحد فالخارج منها اذا سال فيها من
موضع الى موضع ولم يتجاوز عنها لم يصل الى موضع صحيح يلحقه
حكم التطهير فلا ينقض الوضوء وكذلك كي المحصه اذا لم يتجاوز
الخارج منه الى موضع صحيح يلحقه حكم التطهير كما في بعض الناس
الذين مادة ابدانهم قليلة اذا احكموا الرباط واحترزوا من
السيلان الى الخارج عن موضع الكي وفي النيا بيع شرح القدر
انقول القديري والمعاني الناقضة للوضوء كلما خرج من
السيلين احترازاً عن بعض الخارج من غير السيلين كالدمعة
والمخاط والعرق واللبن واللحم الساقط من الجرح والدم السائل من
الجراحة من غير ان يصل الى موضع يلحقه حكم التطهير اعني به موضعا
يجب عليه غسله في الجنابة او الوضوء وعليه هذا الماء الصافي اذا خرج
من النقطة انتهى كلامه وقد نقله والدنا رحمه الله تعالى في شرحه
على شرح الدرر والغرر ثم قال وهو كلام حسن نافع انتهى فعلى هذا
الحرقه الموضوعه فوق كي المحصه اذا تلطخت بالمادة الخارجة من
الكي ولم تنفذ تلك المادة الى الخارج فهي طاهرة لعدم نقض
الوضوء حينئذ وما لا ينقض الوضوء فهو طاهر وهذا ما دامت
تلك الحرقه مربوطه على موضع الكي فاذا انحلت وانفصلت فالذي
فيها نجس والوضوء منتقض حينئذ اخذ من قول صاحب الفتاوي
رجل حشا احليله لكيلا يخرج منه شيء او حشي دبره عن ابي كوف

رحم الله تعالى لا وضوء عليه حتى يظهر وإذا كان مجال لولا القطن
لمخرج منه البول بعد ذلك وإذا ابتل ما ظهر فهو حدث وإذا
ابتل الداخل ليس يحدث وإذا خرجت القطنه فرجدها شيئا
فهو حدث يتوضى ولا يعيد ما صلى وفي البناء بيع وفي نوادر بني
رستم عن محمد بن رجل حثي جليله بقطنه ولو لا القطنه لمخرج
البول لا بأس بذلك ولا ينتقض وضوءه حتى يظهر على القطنه
ولو ابتل داخل القطنه دون ظاهرها فلا وضوء عليه ولو
ابتل ظاهرها فعليه الرضوء ففي السراج الرهاج ولو ربط
المخرج فابتل الرباط ان نفذ البلل الى الخارج نقض والا فلا
ولو كان الرباط ذاتا قين نفذ البعض الى البعض نقض ايضا
انتهى وقد نقل هذا والدنا رحم الله تعالى في كتابه المذكور واقره
فعليه المعمول والماء الابيض الذي حول موضع كي المحصنة مما تجاوز
الي موضع يلحقه حكم التطهير في اصحاب المادة الكثيرة وهم اهل الاجسام
الحمينة ونحوهم فمن لم يحكم الربط ولم يجتز منه السيلون
الى الخارج فحكمه حكم مسئلة النقطه التي اختلف العلماء في حكم
الخارج منها قال في الكافي والنقطه بفتح النون وكسرهما
المجدي والاعيان الخارجة منها نجسة لان اللون الاصيل الدم
للحرق وبعد النضج يصير قحما ثم يزاد فيصير صديدا ثم يصير ماء وعن
ابي حنيفة رضي الله عنه رواه الحسن اذا خرج ماء صاف لا ينتقض
انتهى وفي خزائن الفتاوى ولو سال من النقطه ماء لا ينتقض

ولا

ولا يكون نجسا ذكر شمس الأئمة الحلواني ان في هذا القول تسعيا
لمن كان به جرب وجدري فسأل منه ماء ان طهارته لا تنتقض
وقد ذكره والدنا رحمه الله تعالى في كتابه المذكور وذكر خلافا في ماء
النقطه وانه ناقض للوضوء اذا سال المي موضع يلحقه حكم التطهير
ومشبه في الدرر على النقض بذلك والحاصل ان مسئلة النقطه
مختلف فيها وعدا لنقض روايه فيها كما ذكره فينبغي ان يحكم بذلك
الروايه في كي المحصنة وان ما يخرج من ذلك الكي في تجاوز الموضع
يلحقه حكم التطهير اذا كان ماء صافيا غير ناقض للوضوء
ولا هو نجس كما قال شمس الأئمة الحلواني رحمه الله تعالى ان في هذا
القول تسعيا لمن كان به جرب وجدري فسأل منه ماء ان طهارته
لا تنتقض كما ذكرناه قريبا والمخرج مرفوع عن هذه الامه
قال الله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج والله اعلم واحكم
وهل يصير صاحب الكي المذكور معذورا في تجري عليه احكام صاحب
العذر من ان وضوءه ينتقض بخروج وقت الصلاة مفروضه لا بدخوله
على الاظهر من الاقوال فيصل الى الظاهر من تروضا قبل دخوله وقت المخرج
الوقت الماهل الذي لا صلوة فيه مفروضه ولا يصلي الصبح من تروضا
قبل طلوع الشمس بخروج وقت صلاة الفجر ويعفي عن نجاسته زايله علي
قدر الدرهم اذا كانت لغسلها تخرج ثانيا قبل الفراغ من الصلاة اكثر
من قدر الدرهم والا وجب غسلها كما ذكره العلماء مفصلا وبقيت احكام

صاحب العذر معلومة في كتب فقه الحنفية ينبغي ان يصير
 معذورا كذلك اذا كان وضعه لذلك الكي ضروريا في حقه بان
 كان لوازاله تضر في بدنه او عضوية اعضائه ارايت صاحب الصداق
 الشديد في راسه اذا كان يتضرر بمسح راسه في الوضوء سقط
 عنه فرض مسح راسه قال في تنوير الابصار من به وجع راس
 لا يستطيع معه مسحه سقط فرض مسحه انتهى فمن وضع الكي ولو
 لاجل وجع راسه الشديد ونحوه في حكم كذلك واذا صار صاحب عذر
 فلا بد ان يكون في ابتداء وضع الكي بحيث تسيل منه المادة في اول
 وقت الصلاة من الصلوات الخمس الى آخره ولو حكا فلواراد ان يصلي
 صلاة ذلك الوقت لا يمكن ان يتوضا لها ومادته منقطعة ايضا
 بل هي سائلة فهو معذور حينئذ وبعد ذلك فلكل الوقت الذي ثبت
 فيه عذره يكفي في بقاء عذره وجود جزء من مادته السائلة الى موضع
 يلحقه حكم التطهير في جزء من اجزاء كل وقت من اوقات الصلاة الخمس
 فاذا قطع بعد ذلك الوقت تمامه من اوله الى آخره لم يسئل فيه شيء من
 عذره الى موضع يلحقه حكم التطهير فقد خرج عن كونه صاحب عذر
 حتى يكون له الشرط الاول فيعود صاحب عذر وهذا الحكم والله
 اعلم واحكم قال المصنف رحمه الله تعالى مررنا به بالهمل في ساعة من يوم
 السبت السادس من شوال سنة ثمانية وتسعين والفق

٩٨

رسالة في الصبغ بالنجس

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده يقول
 الحقيير عبد الغني النابلسي هذه رسالة في بيان حكم الثوب اذا صبغ
 بالصبغ النجس وما اشبه ذلك سلكت فيها اوضح المسالك وكمتتها
 الفيش بالنجس في حكم الثوب المصبوغ بالنجس فاقول وعلى الله القبول
 قال في الخلاصة نقله عن المحيط قال الفقيه ابو اسحق الحافظ المرأة
 اذا خضت يدها بخنا نجسة او صبغت ثوبها بصبغ نجس تغسل
 يدها والثوب الي ان يصفوا ويسيل منه ماء ابيض ثم يغسل بعد ذلك
 ثلاثا ويقول علي قول محمد لا يطهر وهو يعني ابي اسحق يقول في الدم
 اذا كان عتيقا لا يذهب اثره يغسل الي ان يصفوا ويسيل الماء من الثوب
 على لونه ثم يغسل بعد ذلك ثلاثا وكذلك غيرها من النجاسة وفي حنية
 المصلي وان اصابته الجلد بنجاسة فتشرب او ادخل يده في السمن
 النجس والمرأة اختضبت بالخنا النجس والثوب اذا صبغ
 بالصبغ النجس ثم غسل ثلاث مرات يطهر الجلد والثوب واليد
 وان بقي اثر الدهن والصبغ وما تشرب الجلد فهو عضو وذكر
 في المحيط يطهر الثوب بشرط ان يغسل حتى يصفوا او يسيل
 منه الماء الابيض وان غسل بغير ان يصفوا الماء الابيض فلا
 الاتري ابي حاروي عن ابي يوسف في الدهن النجس اذا جعل في اناة

نصب عليه الماء فيعلو الدهن فيرفع بشئ هكذا اذا فعل ثلاث
مرات يحكم بطهارة الدهن وفي الاحكام شرع در الاحكام
لوالدي رحمه الله تعالى حكى عن الفقيه ابو اسحق الحافظ ان المرأة اذا
خضت يدها بجنا نجس والثوب اذا صبغ بصنع نجس غسلت
يدها وغسلت الثوب الي ان يصفوا ويسيل منه ماء ابيض ثم يغسل
بعد ذلك ثلاثا يحكم بطهارة يدها وطهارة الثوب بلا جماع
ونقل قبل ذلك عن الكافي وما بقي من اثر النجاسة عفو وان كان
كثيرا لقوله عليه الصلاة والسلام اغسله ولا يضرك بقاء اثره
ولان فيه حرجا فان المرأة اذا خضت يدها بجنا نجس لو شرطنا زوال
الاثر لبثت الطهارة لتباعدت عن الصلاة وفيه حرج بين وفي
مبسوط شيخ الاسلام انه صلى الله عليه وسلم قال ذلك لحول بنت
يسار لما قالت يا رسول الله ان لي ثوبا واحدا واني احبض فيه
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رشيه فاقرصيه ثم اغسله
بالماء فقالت يا رسول الله انه يبقى له اثر فقال عليه الصلاة والسلام
يكفيك الماء فلا يضرك اثره والحاصل ان الصابون وكحوه زايد
على الالة المعدة للتطهير وفيها مشقة والقاعدة ان المشقة تجلب
التيسير انتهى وفي خزانة الروايات واليد المحضرة بالجنا نجس
والثوب المصبوغ بالصنع نجس يطهر بالغسل ثلاثا والسمن اذا
تجسس ونس انسان يده فيه وغسلها ثلاثا بغير حرج تطهر واثر
الدسومة لا يضر لان نجاسته بالمجاورة وقد زالت انتهى ونقل
الشيخ عبدالرحمن العمادي في مقدمته قال المرأة اذا احتضت
جنا نجس او صبغ الثوب بصنع نجس يكفي غسله ثلاثا وقال في
الزخيرة

في الذخيرة يغسل حتى يسيل منه ماء ابيض ثم يغسل ثلاث
مرات فيحكم بطهارته بالاجماع قلت وهذه المسئلة من الراقعات في هذا
الزمان حيث اعتاد بعض الناس صبغ الثوب بالدم او بالصنع نجس
ففي تطهيره قولان الاول انه يطهر بمجرد الغسل ثلاثا ولا يحتاج الي ان يصفوا
منه الماء الابيض كما سبق ذلك عن مينة المصلي وخزانة الروايات
واشار اليه الشيخ عبدالرحمن العمادي في مقدمته والقول الثاني انه
لا يطهر حتى يصفوا ويخرج منه ماء ابيض ثم يغسل ثلاث مرات فيحكم
بطهارته كما سبق التصريح به عن الخلاصة وحرم به في الاحكام تبعا
لها وما الى الشيخ عبدالرحمن العمادي رحمه الله تعالى وقال العلامة
ابن امير الحاج في شرحه على مينة المصلي اعلم ان الحكم بالطهارة في هذه
المسائل الثلاث اعني علي ما تقدم ذكرها في مينة المصلي وهي مسئلة
غمس اليد في السمن نجس ومسئلة صبغ اليد بالجنا نجس وصبغ الثوب
بالصنع نجس اذا بقي في اليد اثر السمن وفيها وفي الثوب لون الجنا
والصنع يحتمل ان يكون مبنيا على ان الباقي من هذه الاشياء من
الدسومة واللون مما يشق زواله فانهم قد نسوا المشقة كما في
الكافي بان يحتاج الي شئ اخر يقطع الاثر سوى الماء كالحوض بلغم
للحاء وسكوت الرء المهملتين وهو الاشارة وكالصابون لانه الالة
المعدة لقطع النجاسات بالماء فاذا احتجج الي شئ اخر يشق عليه ذلك
وعلى هذا شئ غير واحد من المشايخ في مسئلة الجنا والصنع حرجوا
به ومحتمل ان يكون مبنيا على ما استفيض من نقل مشايخ المذهب عن

ابي يوسف رحمه الله تعالى من ان الدهن المايح المتنجس يطهر بالغسل
 وذلك بان يوضع في اناء ويصب عليه الماء فيعلو الدهن فيؤخذ بشئ
 هكذا ثلاث مرات وقد وقع التصريح ببعض المشايخ ففي الذخيرة وكان
 الفقيه ابو جعفر يذكر مسئلة للمنا والتوب المصبوغ بالنجس وكان
 يقول على قول محمد لا يطهر وفي الفتاوي الثانية اذا تجسست
 اليد بدهن نجس فغسلها ثلاث بغير حرض وبقي اثر الدهن في يده علي
 قياس قول ابي يوسف يطهر وفي الفتاوي رجل غمس يده في سمن
 نجس ثم غسل يده بالماء الجاري ثلاث مرات يطهر وان بقي اثر الدهن
 وان الدهن المايح المتنجس يطهر بالغسل وذلك بان يوضع في اناء
 ويصب عليه الماء ثلاث مرات فيعلو الدهن علي الماء فيرفع الدهن
 هكذا في كل مرة يطهر في المرة الثالثة وعلي هذا الاحتمال في
 كتاب منية المصابي كما علمت وحينئذ يكون القول بالطهارة
 في هذه المسائل قول ابي يوسف خاصة كما سمعت وينبغي ان لا
 يشترط في الطهارة بعد الغسل ثلاثا خروج الماء صافيا في المرة
 الثالثة وهي اقتصار النظر علي هذا ما في الفتاوي الثانية وغيرها
 اذا وقعت النجاسة في صبغ فانه يصبغ به ثم يغسل ثلاثا فيطهر كالمرة
 اذا اختصبت بالمنا النجس وعلي الاحتمال الاول يكون القول بالطهارة
 في المسائل المذكورة قول الكل وينبغي ان يشترط في الحكم بالطهارة خروج
 الماء صافيا لان ذلك الصبغ مثلا قد صار نجاسة مريئة والشرط في
 الطهارة زوال عينها ولا يضر بقاها اثرها في الجسم الذي اسابته من لون
 او ريح يشق زواله وخروج الماء مثلونا بلون الصبغ دليل علي ان
 العين لم تنزل فتوقف الحكم بطهارة اليد والتوب علي خروج الماء
 صافيا

صافيا ثم غير تقدير بعد ذلك لا يضر ما بقي باليد والتوب من اللون
 الذي هو اثر الصبغ واذا كان ذلك بحيث يضمن شيئا فشيئا وربما
 نفض علي توب اخر او ظهر في الماء عند غسله في وقت اخر وقد لحظ
 قاضي خان هذا المناط حيث قال في فتواه المرأة اذا اختصبت
 بجنا نجس وغسلت ذلك الموضع بماء طاهر يطهر لانه اتت بما في
 وسعها وينبغي ان لا يكون طاهرا حادا ام يخرج منه لون الماء
 اللون بلون المنا انتهى وعلي هذا يخرج قول الفقيه ابي اسحق
 الحافظ غير ان ظاهر كلامه يفيد مع ذلك اشتراط الغسل ثلاث
 مرات في الحكم بطهارته بالاجماع والعبد الضعيف عذر الله له لا يعلم
 عن احد من اهل المذهب اشتراط ذلك ولا دليل فيما يظهر عليه
 وانما المسطور في غير موضع ان العين والاذن عبرة واحدة هل يطهر
 فقبل او يطهر ما لم يغسله بعد ثلاثا الحاقا بعدها بنجاسته مريئة
 وقيل لم يغسله مرتين بنجاسته غير المريئة وغسله مرة وقيل اذا ذهب
 العين والاذن عبرة يطهر قال شيخنا اعني به ابن الرممام وهو
 الاقرب لان نجاسة المحل مجاورة العين وقد زالت وحديت
 المستيقظ من منامه في غير المريئة ضرورة انه ما مررتوه بنجاسته
 ولذا كان مندوبا ولو كانت مريئة كانت محققة وكان حكمه
 الرجوب انتهى وهو حسن وغاية ما في الباب ان هذه المسئلة
 التي نحن بصدددها اذا اقيست علي المسئلة المذكورة ينبغي ان لا
 يقع الاطلاق باشتراط الغسل ثلاثا للطهارة بعد خروج الماء
 صافيا في المرة الثانية علي ما فيه من بعد لا مطلقا فتامله ثم الاشبه

المشهي على هذا الاحتمال اعني ان العلة هي كون الاثر المذكور من اللون والدم
عما يشق زواله بالتغير المذكور وان كان ذلك اللون اتم واقري فليكن
التعويل على مقتضى هذه في الفترى وفي الحاوي القدسي
الدهن الذائب وغيره من المايعات اذا وقعت فيه نجاسة او فارة
لا يظهر بالغسل ويجوز الانتفاع به في غير الاكل كالديباغ والاسراج
ويباع اذا بين عيبه والى هنا كلام ابن امير الحاج في شرح المينة
وفي البحر الرائق المرأة اذا اختضت بجنا نجس فغسلت ذلك
الموضع ثلاثا بما طاهر يطهر لانها اتت بما في وسعها وينبغي
ان لا يكون طاهر مادام يخرج منه الماء الملون بلون الحناكذا
في فتاوي قاضي خان وظاهره ان المذهب الطهارة وان لم
ينقطع اللون وظاهر ما في فتح القدير ان ما ذكره بصيغة
ينبغي هو المذهب فانه قال قالوا لو صبغ ثوبه او يده بصبغ
او حنا نجس فغسل الى ان صفا الماء يظهر مع قيام اللون يغسل
بعد ذلك ثلاثا انتهى وفي المجتبى غسل يديه من دهن نجس
طهرت ولا يضر اثر الدهن على الاصح انتهى والذي تحصل
لنا مما تبني الرسالة عليه ان في المسئلة قولان احدهما وهو
الاحوط والمجمع عليه الذي ينبغي الافتاء به ان هذا الثوب
المصبوغ بالصبغ النجس لا يحكم بطهارته ما لم يغسل الى ان
يصفوا ويخرج منه الماء الابيض والا يستر نجسا ولا يراعي
في ذلك صيانة الثوب من التحريق بدليل قولهم في مسئلة العسر
على ما صرح به في خزائن الروايات وغيرها واذا غسل الثوب
ثلاثا

ثلاثا وعصر في كل مرة وقوته اكثر من ذلك ولم يبلغ شيئا
للتوب لا يجوز انتهى لا سيما اذا كان مصبوغا بالدم كالثياب
للرجل الجلوبة في زهانتنا من ديار بكر وغيرها فانهم يصبغون
بالدم ويلقى صباغها بجل في الماء كلما غسلت وان وضع
مع الدم صبغ آخر فان عدتهم في ذلك الدم فانه لا يصح
قياسه في الغسل ثلاثا فقط على مسئلة الدهن النجس
اذا اصاب اليد وانه يكفي الغسل ثلاثا لا يضر بقاء الدهن
على يده لما علمت من ان الدهن مستنجس لا عين النجاسة كالم
قال في الاحكام لو نتجت يده بسم نجس فغسلها في الماء
الجاري وجري عليها الماء طهرت ولا يضره بقاء اثر الدهن
لانه طاهر في نفسه وانما تنجس بجاورة النجاسة بخلاف
ما اذا كان الدهن ودك هيته فانه يجب عليه ازاله
اثره انتهى نعم اذا كان الصبغ مستنجس يصح القياس
المذكور بناء على مسئلة غسل الدهن النجس وقد علمت
ما في الحاوي القدسي من عدم طهارته بالغسل على
الاحتياط في مثل ذلك والى قال في البحر بعد ان اورد
فروع كثيرة فروع كثيرة في الطهارة وانما اكثرنا من
هذه الفروع للحاجة اليها وكون الطهارة من المهرمان

ولهذا ورد ان اول ما يسال عنه العبد في قبره الطهارة
انتهى وفي حاشية شرح المنهاج في مذهبيك شافيه
لابن قاسم العبادي قال اذ اصنع ثوب بصيغ تتجسس
ثم جف الثوب ثم غمر في ماء كثيرا وصبغ عليه ما غمر ظهر
هو وصبغه واذا علمت ذلك ظهر لك ان الثوب
المصبوغ بالصيغ الخس والدم لا يطهر بالم يغسل
حق يسيل منه ماء ابيض فيحك بطهارته ولا يحتاج
الي غسله ثلاثا بعد ذلك كما علمت مما سبق وايضا
لو سال منه ماء ابيض ولكن صبغه بعد ذلك يضمحل
شيئا فشيئا وربما نفض على ثوبا خرا وظهر في الماء
عند غسله في وقت آخر فهذا لا يطعن في طهارته
وكون ما بقي اثر الا اذا ما عفوا عنه بعد ان يسيل منه
الماء الابيض من غير تقدير بعد في الفسلات والقول
الثاني الطهارة بمجرد غسله ثلاث مرات والعصر
في كل مرة لكن هذا قول ابي يوسف خاصة كما تقدم
وقد سمعت ان بعض المفتين افتى به في زماننا مع انه
خلاف الاحوط كما ذكرنا بل غير صحيح لان الدم ليس
كالصبيغ المتجسس الذي يطهر بالغسل ثلاثا والله
تعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

معمم

BLANK PAGE

BLANK PAGES

BLANK PAGE



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

BLANK PAGE

1/20/10



END OF REEL
PLEASE REWIND

